

COLOR WITHOUT LIMITS



Luengonyl®
Water based pigment dispersions

GAMA LUENGONYL

Los preparados de la Gama Luengonyl son dispersiones pigmentarias en base acuosa exentas de ligantes y disolventes.

Los productos de la Gama Luengonyl presentan un extraordinario poder tintóreo gracias al proceso de micronización y a la elevada concentración de pigmento que poseen.

Todos los productos de la Gama Luengonyl son compatibles entre sí, lo que permite conseguir un gran abanico de colores en el producto a dosificar.

La Gama Luengonyl cumple la normativa sobre contenido en COV's – APEO, se ajusta a la normativa ECOLABEL y además la tecnología usada para la elaboración de los productos es respetuosa con el medio ambiente.



PROPIEDADES Y APLICACIONES:

- La Gama Luengonyl está desarrollada especialmente para su aplicación en pinturas para interior y exterior, pinturas al silicato, selladoras y masillas en base acuosa, tintas de imprenta, papel y algunos procesos textiles.
- Los productos de la Gama Luengonyl presentan muy buena fluidez y son idóneos para trabajar en sistemas tintométricos y dosificadoras automáticas. Además, sus parámetros físico-químicos son estrictamente controlados.
- Los diferentes productos de la Gama Luengonyl son miscibles en cualquier proporción entre ellos y se pueden utilizar tanto por unidad de peso como por unidad de volumen.
- Presentan muy buena estabilidad al almacenamiento y no son sensibles a las heladas.

NOTA: Para poder garantizar las resistencias de los productos de la Gama Luengonyl debe existir una buena relación entre el agente ligante de la pintura y el color. Incluso pigmentos con extraordinarias resistencias ven reducidas sus propiedades si no se utiliza un ligante adecuado en una relación adecuada.

LUENGONYL RANGE

Luengonyl preparations are water based pigment dispersions, free of binders and solvents.

The products of the Luengonyl Range have an extraordinary dyeing power thanks to the micronisation process and the highest pigment concentration that they have.

All the products from the Luengonyl Range are compatible with each other, which allows to achieve an enormous colour fan ready to be dosed in the product.

Luengonyl Range fits VOC Content – APEO regulation, conforms to ECOLABEL regulation and, also, the technology that is used during its elaboration is ecofriendly.

PROPERTIES AND APPLICATIONS:

- Luengonyl Range has been specially developed for indoor and outdoor paints application, silicate paints, water-based sealants and caulking, printing inks, paper and some textile processing.
- All the products from the Luengonyl Range have an excellent fluency and are optimal for working in tintometric systems and automatic dispensers. Moreover, its physical-chemical parameters are under strict control.
- The different products of the Luengonyl Range are miscible in any proportion between them and they can be used both per weight unit also per volume unit.
- They have very good storage stability and are not sensitive to frost.

NOTE: To guarantee the resistance of the Luengonyl Range products, it has to exist a very good relationship between the paint binder and the color. Even pigments with extraordinary resistances suffer a decrease of their properties if it is not used an appropriated binder in a suitable relationship.

GAMME LUENGONYL

Les préparations de la gamme Luengonyl sont des dispersions de pigments en base aqueuse exempts de liants et de solvants.

Les produits de la gamme Luengonyl présentent un pouvoir tinctorial extraordinaire grâce au processus de micronisation et à la forte concentration de pigment qu'ils possèdent.

Tous les produits de la gamme Luengonyl sont compatibles entre eux-mêmes, ce qui permet d'obtenir une vaste gamme de couleurs dans le produit à doser.













La Gamme Luengonyl accomplit le règlement contenu dans le COV's – APEO, conforme à la norme ECOLABEL et, la technologie utilisée pour la fabrication des produits est également respectueuse de l'environnement.















PROPRIÉTÉS ET APLICATIONS:






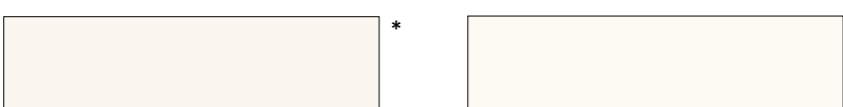



- La gamme Luengonyl est spécialement développée pour application dans les peintures pour intérieur et extérieur, peintures aux silicates, scellages et mastics en base aqueuse, encres d'impression, papier et certains procédés textiles.
- Les produits de la Gamme Luengonyl ont une très bonne fluidité et sont idéales pour travailler en systèmes à teinter et en dosage automatique. En outre, leurs paramètres physico-chimiques sont strictement contrôlés.
- Les différents produits de la Gamme Luengonyl sont miscibles en toute proportion entre eux et peuvent être utilisés à la fois par unité de poids, ainsi que par unité de volume.
- Les produits présentent une très bonne stabilité à la stockage et ne sont pas sensibles aux gelées.

REMARQUE : Pour garantir la résistance des produits de la Gamme Luengonyl il doit être une bonne relation entre le liant de la peinture et la couleur. Même des pigments ayant des propriétés de résistance exceptionnelles voient réduites leurs propriétés s'il n'est pas utilisé un liant convenable dans un rapport approprié.













| | COLOR INDEX (CI) | PIGMENT CONTENT (%) | LIGHT RESISTANCE | | WEATHER RESISTANCE | | ALKALI RESISTANCE (1-5) | ACID RESISTANCE (1-5) | pH | DENSITY (g/ml) |
|---|------------------|---------------------|-------------------|------------------|--------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|-------|----------------|
| | | | Full shade* (1-8) | Low tone** (1-8) | Full shade* (1-5) | Low tone** (1-5) | | | | |
|  * ** Yellow Luengonyl 10G Brill Conc | P. YELLOW 3 | 45 | 6 - 7 | 6 | 4 | 3 - 4 | 4 - 5 | 5 | 8 - 9 | 1,15 |
|  * ** Yellow Luengonyl FG | P. YELLOW 1 | 50 | 5 - 6 | 5 | 3 - 4 | 2 | 4 - 5 | 5 | 8 - 9 | 1,19 |
|  * ** Yellow Luengonyl F2G/1 | P. YELLOW 74 | 50 | 6 - 7 | 6 | 4 | 3 | 5 | 4 - 5 | 8 - 9 | 1,15 |
|  * ** Yellow Luengonyl FH3 | P. YELLOW 154 | 35 | 7 - 8 | 6 | 4 - 5 | 3 - 4 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,12 |
|  * ** Yellow Luengonyl DY-2GXD | P. YELLOW 74 | 47 | 6 - 7 | 6 | 4 | 3 | 5 | 4 - 5 | 8 - 9 | 1,20 |
|  * ** Yellow Luengonyl FHR | P. YELLOW 83 | 40 | 5 - 6 | 5 | 3 - 4 | 2 - 3 | 4 - 5 | 4 - 5 | 8 - 9 | 1,18 |
|  * ** Yellow Luengonyl HR OP | P. YELLOW 83 | 50 | 6 - 7 | 6 | 4 | 3 - 4 | 4 - 5 | 4 - 5 | 8 - 9 | 1,20 |
|  * ** Orange Luengonyl LG | P. ORANGE 13 | 45 | 5 | 2 - 3 | 3 | 1 | 4 - 5 | 4 - 5 | 8 - 9 | 1,10 |
|  * ** Orange Luengonyl FGG | P. ORANGE 34 | 40 | 5 - 6 | - | 3 - 4 | - | 4 - 5 | 4 - 5 | 8 - 9 | 1,20 |
|  * ** Orange Luengonyl CI-36 | P. ORANGE 36 | 40 | 7 - 8 | 7 | 5 | 4 - 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,20 |
|  * ** Orange Luengonyl FT-543 | P. ORANGE 5 | 50 | 6 - 7 | 5 | 4 | 3 | 4 - 5 | 4 - 5 | 8 - 9 | 1,19 |
|  * ** Orange Luengonyl CI-73 | P. ORANGE 73 | 40 | 7 - 8 | 6 | 4 - 5 | 4 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,16 |

| | COLOR INDEX (CI) | PIGMENT CONTENT (%) | LIGHT RESISTANCE | | WEATHER RESISTANCE | | ALKALI RESISTANCE (1-5) | ACID RESISTANCE (1-5) | pH | DENSITY (g/ml) |
|--|------------------|---------------------|-------------------|------------------|--------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|-------|----------------|
| | | | Full shade* (1-8) | Low tone** (1-8) | Full shade* (1-5) | Low tone** (1-5) | | | | |
|  * ** Red Luengonyl R2B | P. RED 2 | 50 | 6 | 4 | 3 - 4 | 3 | 4 | 4 - 5 | 8 - 9 | 1,19 |
|  * ** Red Luengonyl FG3 | P. RED 3 | 45 | 4 - 5 | 4 | 3 | 2 | 4 - 5 | 4 - 5 | 8 - 9 | 1,12 |
|  * ** Red Luengonyl GR Extra | P. RED 112 | 45 | 7 | 6 | 3 - 4 | 3 | 4 | 4 - 5 | 8 - 9 | 1,16 |
|  * ** Red Luengonyl DPP Supra | P. RED 254 | 45 | 8 | 7 - 8 | 5 | 4 - 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,18 |
|  * ** Red Luengonyl GO-168 | P. RED 168 | 34 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,20 |
|  * ** Red Luengonyl GR OP | P. RED 112 | 40 | 7 | 6 | 3 | 3 | 4 - 5 | 4 - 5 | 8 - 9 | 1,17 |
|  * ** Red Luengonyl BGC | P. RED 210 | 35 | 7 | 6 - 7 | 3 - 4 | 3 | 4 - 5 | 5 | 8 - 9 | 1,20 |
|  * ** Red Luengonyl FKB | P. RED 146 | 40 | 6 | 4 | 3 | 2 - 3 | 4 - 5 | 5 | 8 - 9 | 1,16 |
|  * ** Magenta Luengonyl F6B | P. RED 122 | 32 | 7 - 8 | 7 | 4 - 5 | 4 - 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,10 |
|  * ** Violet Red Luengonyl LER | P. VIOLET 19 | 35 | 7 - 8 | 7 - 8 | 4 - 5 | 4 - 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,16 |
|  * ** Violet Luengonyl FB 23 | P. VIOLET 23 | 32 | 7 - 8 | 7 | 4 - 5 | 4 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,13 |
|  * ** Blue Luengonyl 1560 | P. BLUE 15:6 | 35 | 8 | 8 | 5 | 4 - 5 | 4 - 5 | 4 - 5 | 8 - 9 | 1,19 |

* Tono lleno: 5% de color en una pintura al 1% TiO₂
 ** Tono bajo: reducción 1:25 para orgánicos, 1:5 para inorgánicos en TiO₂
 * Full Shade: 5% of color in a painting 1% TiO₂
 ** Low Tone: reduction 1:25 for organics, 1:5 for inorganic in TiO₂
 * Ombrage total: 5% de le couleur dans une peinture 1% TiO₂
 ** Bas Tone: réduction de 1:25 pour organiques, 1:5 pour inorganiques in TiO₂

| | COLOR INDEX (CI) | PIGMENT CONTENT (%) | LIGHT RESISTANCE | | WEATHER RESISTANCE | | ALKALI RESISTANCE (1-5) | ACID RESISTANCE (1-5) | pH | DENSITY (g/ml) |
|---|------------------|---------------------|-------------------|------------------|--------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|-------|----------------|
| | | | Full shade* (1-8) | Low tone** (1-8) | Full shade* (1-5) | Low tone** (1-5) | | | | |
|  * ** Blue Luengonyl L2R | P. BLUE 15:1 | 50 | 7 - 8 | 7 | 4 - 5 | 4 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,25 |
|  * ** Blue Luengonyl L2G | P. BLUE 15:3 | 46 | 7 - 8 | 7 | 4 - 5 | 4 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,21 |
|  * ** Green Luengonyl 36 G | P. GREEN 36 | 45 | 7 - 8 | 7 | 5 | 4 - 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,26 |
|  * ** Green Luengonyl GG-7 | P. GREEN 7 | 50 | 7 - 8 | 7 | 5 | 4 - 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,42 |
|  * ** Black Luengonyl NB | P. BLACK 7 | 40 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,25 |
|  * ** Black Luengonyl G7-EU | P. BLACK 7 | 45 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,30 |
|  * ** White Luengonyl P-6 | P. WHITE 6 | 67 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 2,05 |
|  * ** White Luengonyl P-8 | P. WHITE 6 | 75 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 2,33 |
|  * ** Yellow Luengonyl LBV-L | P. YELLOW 184 | 62 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,90 |
|  * ** Yellow Oxide Luengonyl LC-1 | P. YELLOW 42 | 62 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,82 |
|  * ** Yellow Oxide Luengonyl LC-943 | P. YELLOW 42 | 62 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,84 |
|  * ** Orange Luengonyl LBV-O-85 | P. ORANGE 85 | 61 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 2,10 |

* Tono lleno: 5% de color en una pintura al 1% TiO₂
 ** Tono bajo: reducción 1:25 para orgánicos, 1:5 para inorgánicos en TiO₂
 * Full Shade: 5% of color in a painting 1% TiO₂
 ** Low Tone: reduction 1:25 for organics, 1:5 for inorganic in TiO₂
 * Ombrage total: 5% de le couleur dans une peinture 1% TiO₂
 ** Bas Tone: réduction de 1:25 pour organiques, 1:5 pour inorganiques in TiO₂

| | COLOR INDEX (CI) | PIGMENT CONTENT (%) | LIGHT RESISTANCE | | WEATHER RESISTANCE | | ALKALI RESISTANCE (1-5) | ACID RESISTANCE (1-5) | pH | DENSITY (g/ml) |
|--|------------------|---------------------|-------------------|------------------|--------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|-------|----------------|
| | | | Full shade* (1-8) | Low tone** (1-8) | Full shade* (1-5) | Low tone** (1-5) | | | | |
|  * ** Red Oxide Luengonyl LCR-1 | P. RED 101 | 60 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,65 |
|  * ** Red Oxide Luengonyl LCR-3 | P. RED 101 | 65 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,82 |
|  * ** Red Oxide Luengonyl LCR-2 | P. RED 101 | 60 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,72 |
|  * ** Blue Ultramarine Luengonyl LC-B | P. BLUE 29 | 55 | 7 - 8 | 7 - 8 | 4 - 5 | 4 - 5 | 2 - 3 | 1 - 2 | 8 - 9 | 1,45 |
|  * ** Blue Luengonyl OX CO | P. BLUE 28 | 60 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,87 |
|  * ** Green Oxide Luengonyl LCV | P. GREEN 17 | 55 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,56 |
|  * ** Black Oxide Luengonyl LC-N | P. BLACK 11 | 37 | 8 | 8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 8 - 9 | 1,35 |
|  * ** Yellow Fluorescent Luengonyl LGG | - | 42 - 45 | 2 - 3 | - | - | - | - | - | 8 - 9 | 1,14 |
|  * ** Orange Fluorescent Luengonyl LN | - | 42 - 45 | 2 - 3 | - | - | - | - | - | 8 - 9 | 1,13 |
|  * ** Pink Fluorescent Luengonyl LR | - | 42 - 45 | 2 - 3 | - | - | - | - | - | 8 - 9 | 1,12 |
|  * ** Magenta Fluorescent Luengonyl LM | - | 42 - 45 | 2 - 3 | - | - | - | - | - | 8 - 9 | 1,13 |
|  * ** Green Fluorescent Luengonyl LV | - | 42 - 45 | 2 - 3 | - | - | - | - | - | 8 - 9 | 1,14 |

* Ombrage total; 5% de le couleur dans une peinture 1% TiO₂
 ** Bas Tone: réduction de 1:25 pour organiques; 1:5 pour inorganiques in TiO₂

* Full Shade; 5% of color in a painting 1% TiO₂
 ** Low Tone: reduction 1:25 for organics; 1:5 for inorganic in TiO₂

* Tono lleno; 5% de color en una pintura al 1% TiO₂
 ** Tono Bajo: reducción 1:25 para orgánicos; 1:5 para inorgánicos en TiO₂

COLOR WITHOUT LIMITS



LUENGO COLOR S.L.U.

Factory and headquarters

C/. Pisuerga, 55 ♦ Pol. Ind. Santa Margarita ♦ 08223 TERRASSA (Barcelona)

Tels.: 93 736 14 76 - 93 736 14 77 ♦ Fax: 93 785 48 21

e-mail: info@luengocolor.com ♦ web: www.luengocolor.com